**Забытые страницы детской фортепианной музыки**

**Видеолекция-концерт**

**Пояснительная записка**

Настоящая видеолекция-концерт является дополнительным учебным материалом по МДК.03.03. (Музыкально- инструментальный класс), МДК.02.01. (Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях), а также ОП.05. (История музыки и музыкальная литература) и представляет из себя один из элементов проводимого ежегодно в рамках совместной деятельности НСО «Музыкальный ориентир» и преподавателей МИ фестиваля «Мини-класс».

Продолжительность – 42:02

Сценарий, запись и монтаж видео – Л.А. Ледниченко.

Исполнение пьес - Гордеев А.Е., Кандыков М.Г., Ледниченко Л.А., Решетник М.В., Хуторцова Т.В.

Видеолекция адресована студентам 621 группы, а также может представлять интерес студентам 611, 631 и 641 групп.

Цель видеолекции:

* знакомство студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, с незаслуженно забытыми и редко исполняемыми фортепианными пьесами для детей;
* представление различных вариантов презентаций концертных пьес перед детской аудиторией.

В ходе лекции представлена история зарождения детской фортепианной музыки, раскрыты многогранность внутреннего мира ребенка и особенности проникновения композиторского мышления в детскую психологию.

В лекции использованы цитаты из «Жизненных правил для молодых музыкантов» Р. Шумана, а также живописные работы художников XIX – XX веков и фрагменты худ. фильмов «Про Красную Шапочку» (режиссер Л. Нечаев, 1977), «Утомленные солнцем» (режиссер Н. Михалков,1994), «Моцарт» (режиссер М. Блюваль, 1982), а также фрагмент записи выступления А. Мысина и Д. Мацуева (2019)

В концертную часть лекции вошли пьесы С.М. Ляпунова «Детский хоровод» (цикл «Дивертисмент»), А. Ю. Мыльникова «Чупа-чупс» (Тетрадь №4 авторской школы «Рождение игрушки»), Г.С. Седельникова «Благородный вальс, исполняемый на водосточной трубе» (сборник «Детская тетрадь»), Эми Бич «Панталоне» (цикл «Детский карнавал»), А.П. Смелкова «Колобок» и «Над вечным покоем» («Альбом для детей и юношества»), Н.Н. Черепнина «Сласти» (цикл «14 эскизов для фортепиано к русской "Азбуке в картинах" А. Бенуа»).

Кроме того, прозвучали аудиозаписи пьес Р. Шумана «Von fremden Lаndern und Menschen» («О чужих странах и людях») и «Bittendes Kind» («Просящее дитя») из цикла «Детские сцены» в исполнении Владимира Горовица.

Ссылка на просмотр:  <https://yadi.sk/i/NlGbJJUOAiQ7Ng>